



## DOZENT/-INNEN

**Maria Antonia Riezu** ist Dozentin am CSM Salvador Seguí Castellón (Spanien). Sie ist Mitglied vom Orchester des 18. Jahrhunderts unter F. Brüggen und eine internationaltätige Musikerin und Pädagogin.

**Alexandre Zanetta** ist seit 2021 Dozent an der Schola Cantorum Basiliensis (FHNW) für Naturhorn. Er ist international gefragt in Ensembles wie der Akademie für alte Musik Berlin oder dem La Cetra Barockorchester Basel und gilt als eine der führenden Figuren seiner Generation für das Instrument.

**Camille Thoorens** beendete 2021 ihr Studium an der Schola Cantorum Basiliensis in den Fächern Piano und Liedbegleitung. Sie unterrichtete als Korrepetitorin an der Musikschule Saint-Louis und war als Kantorin in verschiedenen Kirchen der Schweiz tätig. Ihr Talent als Begleiterin auf verschiedenen Tasteninstrumenten macht sie heute zu einer gefragten Korrepetitorin, insbesondere für Sänger und Bläser.

## KONZERTE

### Eröffnungskonzert:

26. Oktober 2025 | 19:15 Uhr  
in der reformierten Kirche Beatenberg  
Alexandre Zanetta und Mariantonia Riezu  
Korepetition Camille Thoorens

### Platzkonzert zu St. Hubertus:

29. Oktober 2025 | 19:00 Uhr  
in der Drachenarena Beatenberg

### Schlusskonzert:

30. Oktober 2025 | 18:00 Uhr  
im Kongressaal Beatenberg  
mit allen Teilnehmern und Teilnehmerinnen

*Beatenberg - Interlaken*

*26. - 31. Oktober 2025*



[info@naturhorntage.ch](mailto:info@naturhorntage.ch)  
[www.naturhorntage.ch](http://www.naturhorntage.ch)





## ANGEBOT

Wir bieten einen einwöchigen Intensivkurs und Praxis im Naturhornspiel an. Dazu gehören das klassisch-romantische Inventionshorn und das Barockhorn. Aber auch das Jagdhorn und das Alphorn, sowie Varianten davon, können zum Einsatz kommen.

Dazu bieten wir: **Ensembleunterricht | Einzelunterricht | Unterricht mit Korepetition**

Das Angebot richtet sich an Studierende und Laien, welche sich mit historischen Hörnern auseinandersetzen. Sowohl Fortgeschrittene als auch AnfängerInnen sind willkommen.

Dank der Unterstützung von Meister Zoltan Juhasz können auch Anfänger ohne eigenes Instrument teilnehmen.

## INFORMATIONEN

### Kursbeginn:

26. Oktober 2025 19:15 Uhr in der Reformierten Kirche Beatenberg mit dem Eröffnungskonzert der DozentInnen

### Kursende:

Oktober abends, nach dem Konzert für alle. Es ist jedoch noch eine Übernachtung bis am 31. Oktober 2025 inbegriffen. Abreise nach dem Frühstück

### Anreise:

Mitte der Bahn: Finde alle Verbindungen über Interlaken nach Beatenberg unter <https://www.sbb.ch>. Ankunftsort: Direkt bei der Reformierten Kirche, Haltestelle: «Beatenberg bei den Kirchen» Oder direkt bei der Unterkunft SBT (Seminar für biblische Theologie) eine Haltestelle vorher «Beatenberg, Wydi»

### Unterkunft und Verpflegung:

Gästehaus SBT (Seminar für biblische Theologie) <https://www.gaestehaus.ch>. Dieses Gästehaus inklusive Vollpension, ist in den Kurskosten inbegriffen. Es sind Plätze vom Abend 26. Oktober bis Vormittag 31. Oktober vorreserviert. Es können Einzel- oder Mehrbettzimmer gewählt werden. Siehe Anmeldeformular auf unserer Website. Andere Unterkünfte können von den Teilnehmenden bitte privat organisiert werden, zum Beispiel über <https://www.beatenberg.ch/tourismus>.

### Kurskosten:

Für Studierende: CHF 400.-

Für Erwachsene: CHF 550.- / YYYYYY-Euro

## ANMELDUNG

Bitte meldet Euch via Anmeldeformular auf der Website an: [www.naturhornstage.ch/anmeldung](http://www.naturhornstage.ch/anmeldung)

Der Anmeldeschluss ist am 27.09.2025.